

Manuel  
Menárguez

Fernando  
Rebanal



UNA COMEDIA DE

Pep Antón Gómez y Jordi Sánchez

DIRIGIDA POR

Alfredo Zamora



[www.lamachinateatro.com](http://www.lamachinateatro.com)



Una madre muy, muy mayor.

Una embolia, una gripe y muy pocas ganas de morirse.  
Dos hijos, dos gamberros, dos pillos, dos tontos de remate.

Uno con una mujer posesiva y medio calva,  
una empresa que se hunde y una deuda con el fisco.  
Otro que la cuida, la baña, la peina...y casi la mata.  
Una testigo de Jehová que la visita cada miércoles,  
libretas y pocos ahorros, una casa que hay que vender,  
una pistola que se dispara, un viaje a las canarias o a Alaska  
... y timbres, timbres, muchos timbres.

Una comedia, claro

## Autores



**Jordi Sánchez**

Autor de los textos teatrales "Excusas", "Krampack" y "Mareig". Junto a Pep Antón Gómez firma la versión del exitoso montaje teatral "El Eunuco".

Creador de la serie de televisión "Plats Bruts" y "L'um per l'altre". Como actor ha participado en los montajes teatrales "Sexes", "Excusas", "Krampack" y "El Mercader de Venecia".

Participa como actor protagonista en los largometrajes "Se Vende", "Excusas", "En la ciudad" y "Susana".

En televisión se le puede ver en la serie "La que se avecina" interpretando al personaje de Antonio Recio.



**Pep Antón Gómez**

Entre sus textos dramáticos destacan "Els Tres Mosqueters", "El tercer policía", "Guinyolades", "Entre dos senos" y "Sexes". Ha sido también director y guionista de la serie "L'um per l'altre" de TV3.

Como director de escena destacan sus montajes de "Sexes", "Excusas", "El tercer policía", "El Pati", "Entre dos senos" y "Els Tres Mosqueters".

En las últimas temporadas, ha firmado la versión y la dirección de las obras "El Eunuco" y "La comedia de las mentiras".



## Actores



**Fernando  
Rebanal**

Fernando Rebanal es licenciado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla. Actor de dilatada carrera tanto en teatro como en el audiovisual. Ha dirigido e interpretado numerosos espectáculos. Recientemente, su compañía ha puesto en escena obras como "El buen doctor", "El Pincel y el Compás" o "Incompatibles". Ha participado en series y películas entre la que destacan "Brácula", "El Invierno de las Anjanas" o "El Grito en el Cielo".



**Manuel  
Menárguez**

Licenciado en Arte Dramático por la ESAD de Murcia, Manuel Menárguez es un actor de televisión, cine y teatro. A lo largo de su carrera ha participado en diversas producciones audiovisuales como "La que se avecina", "Amar es para Siempre" o "Cuéntame". También ha tenido una dilatada presencia en el teatro. Sus trabajos más destacados son "Fresa y Chocolate", "Entre bobos anda el juego" o "Medea". Ha estrenado en grandes festivales como el de Mérida o el de Almagro



## Dirección



### Alfredo Zamora

Actor y director de escena.

Licenciado en Artes escénicas por la ESAD de Murcia.

Director artístico, gerente y cofundador de Doble K Teatro.

Con una larga trayectoria profesional, ha participado como actor en más de sesenta espectáculos.

Como director ha centrado su trayectoria en la puesta en escena de los espectáculos de Doble K Teatro.

Últimamente ha dirigido "Mamá!", "Ay Carmela" y "Hay que Deshacer La Casa".

En el campo de la interpretación alterna sus trabajos teatrales con numerosos trabajos en largometrajes y series de televisión.





## La Compañía

La Machina Teatro, creada por Francisco Valcarce en 1991, ha realizado más de medio centenar de producciones de diferentes géneros y destinados a distintos segmentos de público.

Ha abordado textos universales de autores como Shakespeare, Eurípides o Esquilo y, además, ha puesto en escena obras de autores actuales, muchos de ellos vinculados a la compañía.

La Machina Teatro ha creado trabajos para la infancia, para jóvenes, adultos, de sala y de calle, además de crear acciones e intervenciones especiales. Con sus espectáculos, la compañía ha recorrido toda la geografía española, participando en los más importantes festivales de teatro, formando parte de las programaciones de redes y circuitos y realizando giras por todas las comunidades autónomas.

Asimismo, ha tenido una presencia internacional representando sus espectáculos en festivales de Brasil, Estados Unidos de América, Portugal, Bosnia-Herzegovina, Italia, Gran Bretaña y Guinea Ecuatorial.

De igual manera, la empresa ha desarrollado diversas actividades en otras áreas como son la acción pedagógica, la gestión cultural y la producción técnica y artística.

Son innumerables los premios que La Machina Teatro ha recibido tanto a nivel nacional como internacional, destacando en 2013 el Premio MAX de las Artes Escénicas al mejor espectáculo revelación por "En Alta Mar" y en 2022 el premio Adolfo Marsillach por una labor significativa otorgado por la ADE (Asociación de Directores de Escena de España).

La Machina Teatro acaba de estrenar "Medea" de Eurípides, dirigida por Iñaki Rikarte dentro del 74º Festival Internacional de Santander.



## Ficha artística y técnica

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Interpretación               | Fernando Rebanal y Manuel Menárguez  |
| Autores                      | Pep Antón Gómez y Jordi Sánchez      |
| Dirección                    | Alfredo Zamora                       |
| Dirección de la Compañía     | Francisco Valcarce                   |
| Diseño de Escenografía       | Alfredo Zamora                       |
| Construcción de Escenografía | Jesús Ropero                         |
| Vestuario                    | Inmaculada Rufete                    |
| Diseño de Iluminación        | Víctor Lorenzo                       |
| Iluminación y Sonido         | Jorge Ibáñez                         |
| Fotografía                   | Áureo Gómez                          |
| Vídeo                        | Jabata Films                         |
| Diseño Gráfico               | Pizzicato                            |
| Auxiliar de producción       | Fernando Madrazo                     |
| Producción Ejecutiva         | Patricia Cercas                      |
| Distribución                 | Iratxe Jiménez -Travesías Culturales |







es una producción de



678 43 79 74

info@lamachinateatro.com

machina@lamachinateatro.com

Distribución

# Travesías CULTURALES

650 263 756 / 623 001 296

info@travesiasculturales.es

Pincha aquí para ver  
el Trailer de Mamá