

ECOS EN EL FANGO

de DIANA I. LUQUE Dirección MANUEL MENÁRGUEZ

Dos hermanas regresan al hogar familiar tras años sin hablarse. El asesinato de su madre y el encarcelamiento de su hermano traen al presente el horror de la violencia con la que han convivido desde pequeñas. Pero también las dudas y los temores: ¿Qué hacer con las heridas que no pueden sanar? ¿La violencia se aprende? ¿Se puede perdonar a un maltratador? ¿Se puede querer a un asesino?

Ecos en el fango explora la violencia machista en el ámbito familiar, donde las experiencias de malos tratos y abusos hacia la mujer desbordan la noción misma de “violencia de género”, ya que afectan e influyen en los hijos e hijas. La obra pone el foco en las vivencias de las niñas y niños que conviven con las agresiones y que usan la imaginación y el juego como refugio y resistencia. También indaga en las complejas consecuencias que estos y estas menores padecen a lo largo de su vida. Odio y amor, horror y humor, silencio y sororidad conviven en *Ecos en el fango*.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autora
Diana I. Luque

Grabación sonido
Jorge Ibáñez

Interpretación
Patricia Cercas y Elena Martinaya

Voz en off padre
Miguel Meca

Diseño gráfico
Pizzicato

Voz en off madre
Lydia Ruiz

Fotografía
Áureo Gómez

Vestuario
Paula Roca

Proyecciones y vídeo:
Arriba y Abajo Producciones

Iluminación
Víctor Lorenzo

Ayudante producción
Fernando Madrazo

Escenografía
José Helguera

Distribución
Rosa Iglesias-Txirene Producciones

Coreografía
Mari Paula

Dirección de compañía
Francisco Valcarce

Dirección
Manuel Menárguez



LA MACHINA TEATRO Avda. Cardenal Herrera Oria, 2 · 39011 Santander
Tel. 942355769 - 678 437 974 – 689 397 672 info@lamachinateatro.com

www.lamachinateatro.com