

CASQUERÍA FINA

una obra de ISAAC CUENDE

INGREDIENTES: Patricia Cercas, Rita Cofiño, Fernando Madrazo, Manuel Menárguez, Alberto Sebastián, Víctor Lorenzo, José Helguera, Habitar la línea, Marián Puente, Paula Roca, Yuyo Hornazábal, Antonio Noguera y Francisco Valcarce.



3.300€

ESPECTÁCULO DEDICADO A LA MEMORIA DE
ISAAC CUENDE Y LUIS OYARBIDE

El origen de "*Casquería fina*", último texto teatral escrito por Isaac Cuende, hay que buscarlo en otra obra suya. En abril de 2005 se estrenó "*La Sucursal*", convirtiéndose en uno de los espectáculos emblemáticos de La Machina Teatro y el mayor reconocimiento a Cuende como autor dramático. "*Casquería fina*" parte de la misma situación de aquella obra, conservando los mismos personajes a los que se han añadido dos protagonistas femeninas. Dos mujeres pertenecientes al mismo estrato social que los otros y en los que descubriremos relaciones pasadas entre ellos. Como en su antecedente, se trata de teatro de la desolación salpicado con una abundante ración de ironía ácida. "*Casquería fina*" participa de buena parte de las características de "*La Sucursal*", si bien parece que a todos los elementos se les ha aplicado una vuelta de tuerca. Los personajes han sufrido una evolución hacia estados diferentes, el lenguaje alcanza maneras más toscamente realistas y el humor se eleva hacia cumbres de negritud.

El autor, como testamento creativo, construyó un texto donde la concisión narrativa convive con el exceso, donde lo grotesco camina hacia la brutalidad y, donde más que nunca, la risa se queda helada. Un teatro que aspira a emparentar con el esperpento, a la vez que se impregna de unos churretones expresionistas, con objeto de indagar en una realidad a la que se extraen las vísceras.

ACTORES

Patricia Cercas
Rita Cofiño
Fernando Madrazo
Manuel Menárguez
Alberto Sebastián

CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA

Talleres Gonzalo / Pedro Somarriba /
La Machina Teatro

GRABACIÓN Y EDICIÓN MÚSICA

Yuyo Hornazábal / Jorge Ibáñez

REALIZACIÓN DVD

Burbuja Films

FOTOGRAFÍA

Áureo Gómez

DISEÑO GRÁFICO

Pizzicato Estudio Gráfico

DISTRIBUCIÓN

Rocío Tagle

GUIA DIDÁCTICA

Tobías Lobera

MAQUILLAJE

Marián Puente

VESTUARIO

Paula Roca

ILUMINACIÓN/JEFE TÉCNICO

Víctor Lorenzo

MÚSICA ORIGINAL

Yuyo Hornazábal

Orquestación

Antonio Noguera

Intérpretes musicales

Ana Gobantes (piano), Julio Blanco (trompa),

Isabel Mier (violonchelo), Laura Mier (violín)

y Paula Mier (flauta)

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO

José Helguera y Habitar la línea

DIRECCIÓN

Francisco Valcarce



LA MACHINA TEATRO

Avda. C. Herrera Oria, s/n. 39012 Santander

Tífs. 942.355.769 - 620.081.473 - 689.397.672

www.lamachinateatro.com