

En el año 2000, La Machina Teatro realizó una producción dedicada a la obra poética de José Hierro. Con el título de "Palabra de Hierro", se trata del único espectáculo escénico creado en vida del poeta, y donde él mismo colaboró en el montaje. Tomando como base aquel proyecto, y recuperando parcialmente su espíritu y formato, La Machina Teatro plantea una nueva producción para conmemorar el centenario de José Hierro y el 20 aniversario de su fallecimiento. Manteniendo el diseño escenográfico del recordado José Helguera, hemos dado una vuelta al trabajo anterior incorporando dos músicos en directo. Y la reciente obra tiene un nuevo título, "Yo, José Hierro", como el primer verso de su poema "Una tarde cualquiera". Se trata de un proyecto en donde se funden poesía y música en un espectáculo escénico creado sobre la interpretación de poemas de José Hierro y música en directo. Es una inmersión en el universo poético de Hierro, navegando por él con los instrumentos de nuestro oficio de gentes de teatro. En este sentido, transgrediremos las fronteras de la escena. Percibimos el color, olor y tacto de la palabra poética. Escuchamos su sonoridad, bailamos su ritmo y buscamos las imágenes que encierra. Indagamos la esencia dramática de la poesía, construyendo una estructura dramática donde parece imposible. Sondeamos, entre reportajes y alucinaciones, como pasar del realismo al simbolismo. Rastreamos en las cosas atrapadas por la poesía y, también, en las cosas precederas. Convertimos el ritmo poético en ritmo dramático y acción escénica. Y todo ello lo traspasamos por nuestro humilde tamiz creador, acercándolo a nuestro lenguaje, y adecuándolo a nuestro trabajo de mestizaje estético y transdisciplinar, donde espacio escénico, ámbito sonoro y musical, iluminación y atmósfera visual forman un conjunto armónico al servicio del ejercicio de interpretación de las palabras del poeta.

TEXTOS

José Hierro

ACTORES

Patricia Cercas
Manuel Menárguez

MÚSICOS

Pepe Santos (piano y teclados)
Víctor Aja (percusión)

VOZ EN OFF

José Hierro

REALIZACIÓN VIDEOGRÁFICA

Arriba y Abajo Producciones

FOTOGRAFÍA

Áureo Gómez

DISEÑO GRÁFICO

Pizzicato

DISTRIBUCIÓN

Rosa Iglesias
(Txirene Producciones)

VESTUARIO

Paula Roca

IMÁGENES PROYECTADAS

Patxi Melgosa

DIGITALIZACIÓN

Keruin P. Martínez

COREOGRAFÍA

Mari Paula

MÚSICA ORIGINAL Y ARREGLOS DE OTRAS MÚSICAS

Pepe Santos

OTRAS MÚSICAS: J. S. Bach (Misa en Si Menor. Kyrie Eleison) - G. Verdi (Réquiem. Hostias) - R. Schumann (Volksliedchen, op. 68, no. 9) - Beethoven (7ª sinfonía. 2º movimiento) - Osvaldo Farrés (Toda una vida) - Haendel (Sarabande)

ILUMINACIÓN / COORDINACIÓN TÉCNICA

Víctor Lorenzo

ESCENOGRAFÍA

José Helguera

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN DE ESCENA

Francisco Valcarce



www.lamachinateatro.com

LA MACHINA TEATRO

Avda. C. Herrera Oria, 2. 39012 Santander
Tlfs. 942.355.769 - 678.437.974 - 689.397.672
machina@lamachinateatro.com