



DIRECCIÓN: FRANCISCO VALCARCE

Teatro de la desolación, aunque salpicado con una abundante ración de ironía ácida, *La Sucursal* aborda un asunto que está en la calle y a la vista de todo el mundo: la esclavitud disfrazada de mendicidad. No es una obra de tesis, es una metáfora de la explotación, que se expone con unas buenas dosis de humor negro y un cierto sarcasmo vil y canalla, para que el espectador reflexione entre compases melancólicos de música de acordeón. Tres personajes que se desenvuelven en los márgenes de la vida, desheredados de la fortuna, olvidados de la historia y escapados de la pesadilla de la sociedad del bienestar.

Una producción de



La Machina Teatro es una compañía en convenio con



Colaboran



Ayuntamiento de Santander
Concejalía de Cultura

Ayuntamiento de Laredo
Concejalía de Cultura

Actores
Fernando Madrazo
Luis Oyarbide
Alberto Sebastián

Jefe técnico
Víctor Lorenzo

Construcción escenografía
Julián Díaz / Antonio Fuente / Talleres Gonzalo / Víctor Lorenzo

Realización DVD
Santiago Salas

Diseño gráfico
BeUsual

Gestoría
Consejeros & Tributarios Dámaso López de Atalaya

Distribución
Eva Cuatango

Maquillaje
Marián Puente

Vestuario
Paula Roca

Iluminación
José Helguera / Víctor Lorenzo

Música original
Yuyo Hornazábal

Escenografía
José Helguera

Dirección
Francisco Valcarce

Duración: 70 minutos

Espacio escénico idóneo: 9 m. ancho 9 m. fondo 5,5 m. alto



La Machina Teatro

Avda. C. Herrera Oria, s/n 39011 Santander
Tlfs: 942 201 913 – 689 397 672 Fax: 942 201 903

machina@lamachinateatro.com // www.lamachinateatro.com